



ÖĞRENME STİLLERİ ENVANTERİ

Hepimiz öğrenirken farklıyız ve öğrenmemizi etkileyen birçok faktör var. Bazılarımız görerek, bazılarımız işiterek, bazılarımız da deneyerek daha iyi öğrenir. Senin öğrenme tarzın hangisi? Cevabını merak ediyorsan, yeni ve zor bir konuyu öğrenirken nasıl davranıyorsun, neler daha iyi ve kalıcı öğrenmeni sağlıyor ve nasıl bir çevrede öğrenmeyi tercih ediyorsun gözünün önüne bu soruların yanıtlarını getirmeye çalış.

Genellikle odamızda, masa başında, sessiz bir ortamda çalışmamızın okul başarımızı arttıracığı düşünülür. Fakat hepimiz farklı öğrenme eğilimlerine sahibiz. Hepimiz aynı yöntemi kullanarak başarıya ulaşabilir miyiz? Herkes öğrenebilir fakat herkes bunu kendi öğrenme stiline uygun olarak yapar, görmesi hatta dokunması gerekebilir. Bazıları konuyla ilgili detayları öğrenmek isterken, bazıları sadece geneli görmek ister. Sen öğrenirken bunlar arasından hangisine daha çok başvuruyorsun?

Bir şeyi yapmayı öğrenirken, en iyi şöyle öğrenebilirim

- (G) Birisi bana gösterirken izlersem
- (D) Birisi bana anlatırsa ve ben dinlersem
- (BB) Kendi kendime yapmaya çalışarak

Bir şeyi okurken

- (G) Okuduklarımı gözümün önüne getiririm
- (D) Ya yüksek sesle okur ya da sözcüklerin seslerini kafamın içinde duyarım
- (BB) Genellikle kıpır kıpır olurum ve okuduklarımı hissetmeye çalışırım

Bir yer tarif etmem istenirse

- (G) Tarif etmem gereken yeri gözümün önüne getiririm ya da çizerek tarif ederim
- (D) Sözel olarak tarif etmekte güçlük çekmem
- (BB) Elimle ya da bütün bedenimle hareket ederek tarif ederim

Bir sözcüğün nasıl yazılacağından emin değilsem

- (G) Yazıp doğru görünüp görünmediğine bakarım
- (D) Söyleyerek doğru olup olmadığına bakarım
- (BB) Yazıp bana iyi gelip gelmediğine bakarım

Yazı yazarken

- (G) Harflerin ve sözcüklerin düzenli görünmesine dikkat ederim
- (D) Genellikle harfleri ve sözcükleri kendi kendime söylerim
- (BB) Kalemime bastırıp yazdığım yazının akışını hissetmeye çalışırım

Bir listeyi aklımda tutmam gerekirse

- (G) Listeyi yazarım
- (D) Kendi kendime tekrar ederim
- (BB) Hareket ederken ellerimin parmaklarıyla listedeki maddeleri ilişkilendiririm

Tercih ettiğim öğretmenler

- (G) Ders anlatırken tahta ya da tepegöz kullananlardır
- (D) Etkili bir şekilde ders anlatanlardır
- (BB) Bizim hareketli katılımımızı sağlayanlardır

Puanlama

Her harf için yazılan işaretleri toplayın ve aşağıya yazın. En fazla sayıyı toplayan alan sizin baskın olan stilinizi gösterir. Ama çoğu kimse aynı anda bütün stilleri kullanabilir.

Görerek: Duyarak: Bütün Bedenimle:

G: _____ D: _____ BB: _____

Konsantre olmaya çalışırken güçlük çektiğim durumlar

- (G) Sınıfta çok fazla kalabalık şey ve hareket varsa
- (D) Sınıfta çok fazla gürültü varsa
- (BB) Uzun süre hareketsiz oturmam gerekirse

Problem çözerken

- (G) Problemi görebilmek için şekil çizerim
- (D) Problemi kendi kendime seslendiririm
- (BB) Hareket eder ya da objeleri hareket ettirerek düşünürüm

Bir şey inşa etmek için yönergeler verildiğinde

- (G) Onları sessizce okur ve parçaların nasıl bir araya geleceğini gözümün önüne getirmeye çalışırım
- (D) Yönergeleri yüksek sesle okur ve parçaları birleştirirken kendi kendime konuşurum
- (BB) Önce parçaları bir araya getirir (birleştirir) sonra da yönergeleri okurum

Bir şeyi beklerken kendimi meşgul etmek için

- (G) Etrafa bakınırım, başkalarını izlerim ya da okurum
- (D) Başkalarıyla konuşur ya da onları dinlerim
- (BB) Etrafta dolaşırım, elimde bir şeylerle oynarım ya da otururken ayaklarımı sallarım

Eğer sözlü olarak birisine bir şeyi tarif etmem gerekse

- (G) Kısaca anlatırım çünkü uzun konuşmayı sevmem
- (D) Çok detaylı anlatırım çünkü konuşmayı severim
- (BB) Konuşurken hareketlerle de desteklerim

Birisi bana sözlü olarak bir şeyi anlatırken

- (G) Söylediklerini gözümün önüne getirmeye çalışırım
- (D) Dinlemekten hoşlanırım ama kesip ben konuşmak isterim
- (BB) Eğer anlatımı detaylı ve uzun olursa sıkılırım

İsim hatırlamaya çalışırken

- (G) Yüzleri hatırlarım ama isimleri unuturum
- (D) İsimleri hatırlarım ama yüzleri unuturum
- (BB) İsim ya da yüz hatırlamam ama o kişiyi tanıdığım durumu hatırlarım

ÖĞRENME STİLLERİ

	GÖREREK ÖĞRENENLER	DUYARAK ÖĞRENENLER	BÜTÜN BEDENİYLE ÖĞR.
Doğal olduğu yerler	<ul style="list-style-type: none"> • İyi giyinir • Ayrıntıları ve renkleri hatırlar • Okuma, yazma, kanıt okuma • İnsanların yüzünü hatırlama (ama adlarını unutma) • Yazılarda görülen isimleri hatırlama • Zihinsel (görsel) imgeler yaratma 	<ul style="list-style-type: none"> • Doğaçlama konuşma – ayaküstü düşünme • Karşılaştığı insanların yüzlerini unutma ama adlarını hatırlama • Kelimelerle ve dille çalışma • Hafif sesli ortamlar 	<ul style="list-style-type: none"> • Kişilerarası ilişki becerisi, insanların duygularına katılma • Sözel olmayan iletişimi okuma • İnce hareket, grafik, el sanatı, ince yazı, sanat yazısı faaliyeti • Sıcak, soğuk, koku gibi çevre değişmelerini fark etme
Problem çözme yolları	<ul style="list-style-type: none"> • Talimatları okuma, problemleri listeleme • Düşünceleri düzenlemede grafiksel malzeme hazırlama • Akış kartları kullanma • Kağıt üzerinde grafiksel çalışmaları görme ve akıl gözünde canlandırma 	<ul style="list-style-type: none"> • Lehte- aleyhte konuşma • Seçenekler hakkında konuşma • Bir durumda ne yapılacağını o durumu yaşayanlara sorma • Hedefi sözle ifade etme • Sözlü tekrarlama 	<ul style="list-style-type: none"> • "Şayet şöyle olursa bu nasıl hissedilir" diye düşünme • Sorun ve çözümü konusundaki hisleri paylaşmak için insanlarla konuşma • Doğru olduğunu hissederse bir çözümü uygulama • Kendi burnu doğrultusunda gitme
En iyi öğrenme yolları	<ul style="list-style-type: none"> • Not alma, liste yapma • Öğrenilecek bilgileri okuma • Kitaplar, video filmleri, filmler ve basılı malzemelerle öğrenme • Bir gösteriyi izleme 	<ul style="list-style-type: none"> • Yüksek sesle konuşma • Bir öğretmeni dinleme • Küçük ve büyük grup tartışması yapma • Çalışma yerinde fon olarak sözsüz müzik dinleme 	<ul style="list-style-type: none"> • Öğretmeni sevme ve sayma • Hoş, konforlu ve güvenli bir sınıf ve çevre iklimine sahip olma • Eline aldığı şeylerle çalışmayı sevme • Kendi hızı ile ilerleme • Sınıfta aldığı notları evde yeniden yazma
Okuma/çalışma özellikleri	<ul style="list-style-type: none"> • Eğlenme ve dinlenme için okuma • Uzun süre çalışabilme • Çalışma sırasında sessiz ortam • Hızlı okuma • Kelimelerin sesinden ziyade yazılı şeklini hatırlama 	<ul style="list-style-type: none"> • Diyalog ve oyunları (piyesleri) okuma • Karşılaştırma için içten ve dıştan seslendirme • Okurken, ne okuduğu hakkında kendi kendine ve başkalarına konuşma • Yeni kelimeleri seslendirmede başarı 	<ul style="list-style-type: none"> • Zevkle okuma ve ondan duygulanma • İsteddiği şeyleri okuma ve okuyacağı şeyleri seçmeyi sevme • Tarihi ve romantik roman ve hayat hikayelerini tercih etme • Hoş ortamlarda daha iyi çalışma
Okuldaki güçlükleri	<ul style="list-style-type: none"> • Ne yapılacağını görmeden hareket etme • Gürültülü ve hareketli bir çevrede çalışma • Görsel resim ve malzeme olmadan öğretmeni dinleme • Öğretmenin hoş olmayan görüntüsü ile ilgilenme • Sıkıcı ve süslenmemiş sınıfta çalışma • Konsantrasyonu bozan floresan ışığı altında çalışma 	<ul style="list-style-type: none"> • Hızlı okuma; görsel öğrencilerden daha yavaş okuma • Uzun sürede sessizce okuma • Okuma yönlendirmeli; resimleri umursamama • Okunması ve yazılması gereken zamana bağlı testler isteme • Sessizleştirilmiş ortamda yaşama – konuşmayı beklememe • Anlamli ayrıntıları görme 	<ul style="list-style-type: none"> • Duygularının incindiğini öğrenme • Öğretmenin yönlendirmesi ve onayı olmadan başarıma • Sıcak bir şekilde döşenmemiş sınıfta çalışma • Kendisini sevmeyen insanlarla çalışma • Kişilerarası ilişkileri zayıf bir öğretmenin sınıfında olma • Eşyalara dokunma, hissetme, değiştirme ihtiyacı