

Ayın Şiiri

Cherry Blossoms

How would've he known ?
That the love of this girl ,
With her pretty cherry lips ,
Would make the cherries not blossom this year.

How would've he known ?
That his first love ,
With her frozen heart ,
Would leave scars on his naive fragile heart.

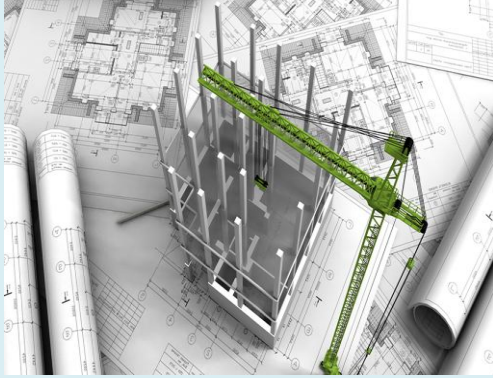
Oh my little love...
You were too young to understand ,
Too blinded by the love to see ,
That your first love ,
Would be the last time for you to love.

Dilara Cançeker 10-A

Meslek RÖportajları

Meslekleri tanıyalım kapsamında gerçekleştirdiğimiz röportaj serimizde yurtdışında yaşayan mimar Miray Namlı'yla çevrimiçi bir görüşme gerçekleştirdik.

Mimarlık



Bu mesleği isteyerek mi seçtiniz?

- Evet, isteyerek seçtim.

Mesleğinizin zorlukları nelerdir?

- Projeyi belirli bir sürede bitirmen gerekiyor. Sipariş ettiğin bir ürün gelmezse bütün projen aksıyor. Özellikle bu Covid-19 süresinde çok aksaklıklar yaşadık diğer meslektaşlarımla.

Mesleğinizin uykuyu düzeninizi nasıl etkiliyor?

- Gecemiz ve gündüzümüz yok. Fakat o işi seviyorsan bu sana zor gelmiyor.

Bu meslekte bir kariyere hazırlanmak için hangi yetkinlik ve becerilere sahip olmamız gerekir?

-Yaratıcı olman gerekir. Sanatı, resmi, renkleri... Sevmen gerekiyor. Yani vizyoner olman gerekiyor. Hayal gücünün kuvvetli olması gerekiyor ki boş bir odayı bambaşka bir şeye çevirebilesin.

Mimarlık okuyabilmemiz için ileri çizim yeteneğine sahip olmamız gerekir mi?

-Hayır. Hiç çizimden anlamayan insanlar bile yapabilir. Temeli pratik yapmaktır.

Bu mesleğin yurtdışında ne gibi avantajları var?

-Milyonlarca insan var. Daha çok insan olduğu için iş avantajı sağlıyor. Bir de işi İngilizce yaptığımız için biz tüm dünyada yapabiliriz.(Buradan da bir dilimizin mutlaka olması gerektiğini ve bu dilin İngilizce olmasında yarar vardır.) Amerika çok büyük bir yer olduğu için birçok kaynağın da elinin altında.

Matematikte kötüysek mimar olabilir miyiz?

-İç mimar olabilirsin. Çok da muazzam bir matematik gerektiriyor. Takım işi bu.

İşinizin en sevdiği yönü nedir?

-Şifirdan bir yeri baştan yaratmak. Hem fonksiyonel hem de yaşamsal açıdan yapılan işleri güzel hale getirmek.

Röportaj Karya Akyıldız 10/F

Sıfır Atık Geri Dönüşüm Sergisi Açıldı



Uluğbey Anadolu Lisesi ve Atatürk Endüstri Meslek Lisesi öğrencilerinin Hayat Boyu Öğrenme Faaliyetleri kapsamında, atık malzemelerden yaptığı ürünlerden oluşan sergi büyük beğeni topladı.

Uluğbey Anadolu Lisesi Kapalı Spor Salonunda açılan sergiye İzmit İlçe Milli Eğitim Müdürü İhsan Özkan, Şube Müdürü Çiğdem Ayanoglu ve diğer protokol üyeleri katıldı. Serginin açılışını yapan İzmit İlçe Milli Eğitim Müdürü İhsan Özkan ve protokol üyeleri sergide bulunan ürünleri inceledi.

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Coşkuyla Kutlandı



19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı dolayısıyla okulumuzda tören düzenlendi. Okulumuz bahçesinde düzenlenen kutlama programı saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Düzenlenen yarışmalarda dereceye girenlere ödülleri verilmesinin ardından program sona erdi.

Halat Çekme Yarışması: 10 – B

Çuval Yarışması Erkeklerde: Bedirhan AYDIN (9 - A)

Çuval Yarışması Kızlarda: Gamzenur TEMİRTAŞ (10 - A)

Pinpon Topu Yarışması Erkeklerde: Osman AYYILDIZ (10 - H)

Pinpon Topu Yarışması Kızlarda: Gamzenur TEMİRTAŞ (10 – A)

Sandalye Kapmaca Yarışması Erkeklerde: Efe Uğur ÇETİN (10 – H)

Sandalye Kapmaca Yarışması Kızlarda: Besnanur BARAN (10 – B)

Yoğurt Yeme Yarışması: Medine BAŞTÜRK ve Betül SÖNMEZ (10 – B)

Atatürk Endüstri Meslek Lisesi Öğrencilerinden Büyük Başarı

Dünyanın en prestijli liseler arası uluslararası robotik yarışması FIRST® Robotics Competition'ın Türkiye'deki ilk etkinliği 4-6 Mart Tarihinde İzmir'de tamamlandı. Atatürk Endüstri Meslek Lisesi öğrencileri belirlenen görevleri yerine getiren robotlarını tasarlayıp turnuvalarda kıyasıya yarıştı. Kendileriyle aynı bahçeyi paylaştığımız komşu okulumuzu, başarıları nedeniyle tebrik ediyoruz. Yarışma ekibinden Osman Çolakoğlu'yla yaptığımız röportajı arka sayfamızda okuyabilirsiniz.



Ten Uyumuna Göre Parfüm Seçimi

"Koku: Orada başlar, burada çözer"
Heracleitos

Parfüm, bir takım maddelerden üretilerek güzel kokulardan oluşan birleşimdir. Hoş kokuya sahip olan bu ürün, doğada bulunan bitkilerden veya çeşitli kimyasallardan üretilmektedir. Tarihte güzel kokulu bitkiler, ilaç ve süs olarak kullanılmıştır. Daha sonra ise güzellik adına kullanılmaya başlamıştır.

Parfümlerin üzerinde yer alan simge ve terimler, parfümün hangi çeşit olduğunu ifade etmektedir. Bu oranlara göre baskın ya da hafif olup olmadığını anlayabilirsiniz. **Parfüm extract:** % 20-40 aroma, **Eau parfüm (EdP):** % 10-30 aroma. Bu parfüm çeşidi diğer parfümlere göre daha baskın ve daha kalıcı kokulara sahiptir. **Eau de toilette (Edt):** % 5-20 aroma. Bu parfüm çeşidi ise hafif kokulara sahiptir. Diğer çeşitlere oranla daha az kalıcıdır. Fiyatları daha uygun parfümlerdir. **Eau cologne (EdC):** % 2-5 aroma. Kalıcılığı çok kısa olan parfüm çeşididir.



Cilde Göre Parfüm Seçimi Nasıl Olmalı?

Genellikle başka birinde beğendiğimiz ve sevdiğimiz parfüm kendi tenimizde hoş kokmayabilir. Her parfüm her tene aynı kokuyu vermemekte ve hoş kokmamaktadır. Cilt tipine uygun kokular seçilmelidir.

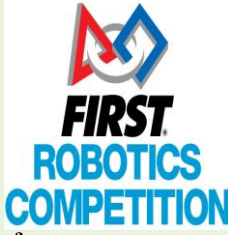
Yağlı cilt tiplerinde kokular daha kalıcı ve baskındır. Bu yüzden hafif parfümler seçebilirler. Kuru ciltler ise kokular kalıcılığını daha az göstermektedir. Bu yüzden kuru cilde sahip kişiler daha baskın kokular tercih edebilir ve daha sık parfüm kullanabilirler. Esmerler, daha kalıcı, baskın kokular seçmelidir. Oriental kokular esmerler için idealdir. Sarışınlar, daha hafif kokular seçmelidir. Genellikle vanilyalı kokular sarışınlar için idealdir. Kumrallar, genellikle baharat kokulu parfümler seçmelidir. Kızılalar, soft kokulardan oluşan parfümler seçmelidir.

Parfüm Nasıl Kullanılmalı?

Parfüm kullanırken teninizin kuru ve temiz olmasına dikkat ediniz. Banyo sonrasında sıkılan parfümün kalıcılığı daha yüksektir. Kokunun hoş ve kalıcı olması için doğru bölgelere sıkılmalıdır. Eklem yerleri ve boyun kısımlarına sıkılan parfümler daha kalıcıdır. El bileklerine sıkılan parfümler daha kalıcı ve kokuyu hapsedir. Parfüm sıkılacak bölgeler arasında en sevilen ve kullanılan kulak arkasıdır. Bu bölgelerde kullanılan parfümler daha kalıcı ve daha yayılan bir koku yaratır. Parfümleri kıyafetlerinize sıkılmamalı ve cildinize sıkılmamalıdır.

Unutmayın, koku bir zaman makinesidir. Sizi geleceğe değil ama geçmişe mutlaka götürürler.
Öykü Taşören 10/C

Turnuva sonuçlarına göre yarışmada çeyrek finale kalan Atatürk Endüstri Meslek Lisesi Robotik yarışma takımı adına hazırlanma sürecini ve başarılarını Makine Bölümü Öğretmeni Osman Çolakoğlu'yla konuştuk



Yarışmada kaçınıcı oldunuz?

-48 robot arasında çeyrek finale kadar yükselip beşinciliği elde ettik.

Robot için ne kadar harcama yaptınız?

-Robotun ana materyallerini "FIRST", ABD'den kargo ile gönderiyor. Ancak yarışmanın başvuru ücreti 5000\$. Birçok sponsorluk başvurumuza "3M" şirketi olumlu yanıt vererek başvuru ücretimizi karşıladı. Bunun dışında bu yıl robota 4000 TL harcadık.

Robotu yapmak için kaç deneme yaptınız?

-Robotumuz 54 kg. ağırlığında otonom ve uzaktan komandayla çalışma yeteneğine sahip. Tasarım, imalat, elektrik-elektronik, yazılım aşamalarında sayısız deneme yapmak gerekiyor. Ancak yarışmada başarılı olmak için robot tamamlandıktan sonra da çok sayıda tekrar yaparsanız başarılı olabilirsiniz.

Yarışma hangi ilde yapıldı?

-İzmir ve İstanbul'da iki ayrı tarihte üç yerel yarışma yapıldı. Yarışmada finale kalan takımlar ABD, Houston'a yapılacak şampiyonaya katılma hakkı elde ediyor.

Robotun en önemli özelliği nedir?

-Robotun en önemli özelliği, kendi öz kaynaklarımızla öğretmen ve öğrenciler tarafından yarışmaya hazır hale getirilmesidir. Yarışmaya Türkiye'nin kalburüstü okulları katılmaktadır. Katılımcıların birçoku özel okul. Ekonomik imkânları sayesinde rakiplerimiz robotlarının tamamını sanayi kuruluşlarında ciddi mühendislik destekleri alarak yaptırıyorlar. Bununla rekabet edebilmek ve İki ay gibi kısa bir sürede çok güçlü bir robot yapmak için ekip çalışmasına ve çok yoğun bir emeğe ihtiyaç var. Yani çoğu zaman gece on birlere kadar ve hafta sonlarında çalışmak zorunda kaldık.

Robotunuza neden ilham alarak tasarladınız?

- KARGO; robotumuz iki ayrı görev yapmaktadır. Birincisi kargoları yerden alıp nakil merkezine iletmek ve iki buçuk metre yükseklikteki uçan kargo bölümüne tırmanmak.

Makinenin insanlara yararı var mı?

-Yaptığımız bütün robotların insanlara yararı vardır. Bu sene tema "kargo" idi. Bugünün dünyasında ürünlerin doğru yerlere hızlı bir şekilde ulaştırılması robotun temel görevidir.

Robot ne ile çalışıyor?

-Robotta iki ayrı sistem kullandık: Elektrik enerjisi ve pnomatik (Basınçlı Hava) sistemi

Robotu hangi bölüm öğrencileri yaptı?

Robotumuz, Makine, Tesisat, Elektrik-Elektronik ve Bilgisayar Bölümü, öğretmen ve öğrencilerinin ortak çalışmasıyla yapıldı. Bu vesile ile emeği geçen herkese, sponsorlarımıza ve bize kendimizi anlatma fırsatı verdiği için kardeş okulumuz Ulugbey Anadolu Lisesi'ne şükranlarımızı sunarız

Röportaj: Elif Özbay, Sefa Ersöz 10/C

Kocaeli Kitap Fuarı Ziyaretçi Rekoru Kırdı



Türkiye'nin ziyaretçi sayısı, etkinlik ve katılımcı açısından en büyük kitap fuarı olan, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği Kocaeli Kitap Fuarı, 14-22 Mayıs tarihleri arasında düzenlendi.

9 günlük yoğun programın ardından 22 Mayıs Pazar akşamı kapılarını kapatan Kocaeli Kitap Fuarı, kendi ziyaretçi rekorunu kırdı. Sosyal medya hesabından rekoru paylaşan Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Büyükakın "905 bin 946 ziyaretçi ile Kocaeli Kitap Fuarı'nı tüm zamanların rekorunu kırarak tamamıyoruz. Kâğıttan Dünyaların Keşfi'ne çıkan herkese teşekkürler. Seneye tekrar görüşmek üzere..." ifadelerini kullandı.

Uluğbey Anadolu Lisesi öğrencileri, idareci ve öğretmenleriyle birlikte kitap fuarını ziyaret etti. Bu yıl on ikincisi düzenlenen Kocaeli Kitap Fuarını öğrencileriyle birlikte ziyaret eden Okul Müdürü Bünyamin Çakırcı: yeni kitaplardan alma fırsatı buldukları, amacına uygun verimli bir gezi olduğunu belirtti.

Kültür Sanat / Ayın Müzik Önerisi

Punk Müziğin Yerli Yıldızı: Tünay Akdeniz

"Bize çok şeyler öğrettin" derler, kimisi de "Bizi müziğe bağladın, okuldan olduk" der. Ama eline silah almasından iyidir. Çocuklar müzik dinlesin."

Punk rock, 1970'lerin ortalarında Amerika ve İngiltere'de ortaya çıkmış rock müziğidir. İçeriği ve sözleri bakımından düzen ve toplumsal sistemin karşıtıdır. Ramones, The Clash ve Sex Pistols bu türün en önemli örneklerindedir. Bu tarz Türkiye'de ilk kez Tünay Akdeniz ve Grup Çıgırışım tarafından icra edildiği söylenebilir.



1949 yılında Sivas'ta dünyaya gelen Tünay Akdeniz, daha ilkokul yıllarında mandolin çalmaya başladı. Daha sonra bağlama ve darbuka çalmayı öğrenir. 1964 yılında ailesiyle Karabük'e taşınırlar. Burada bateri ile tanışır. İstanbul'daki plakların neredeyse tamamı gelen Karabük o yıllarda canlı bir şehirdir. Sanatçı, bu sayede farklı müziklerle tanışma şansına erişir.

1968 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nde eğitim görmek için İstanbul'a yerleşen Akdeniz, arkadaşlarıyla Çıgırışım Folk isminde bir grup kurar. Halk arasında bilinen türkileri bağlama, on iki telli gitar ve kasık gibi enstrümanlarla çalarlar. Grup, 1974'e kadar modernize folk ve pop şarkılarına seslendirdi. Daha sonra Tünay Akdeniz, Çıgırışım Folk'un ismini Grup Çıgırışım yapıyor. Bu isim değişikliği aynı zamanda tarz değişikliğinin de habercisidir.

İngiltere'deki Sex Pistols ve Punk Rock furmasına kapılarak, 1974 yılında "Salak ve Babam Yazdı Ben Besteledim: İşte Aşkın Tarihi", 1978'de Mesela, Mesele! ve Dişi Denen Canlı şarkılarını besteledi.

1980 yılındaki askeri darbe sırasında sanatçı askerdeydi. Askerlik sonrası İstanbul'a döndüğünde ülkede bambaşka bir manzara vardı. Müziğe karşı konulan yasaklar ve sanatçıların sürgünlerde olmasından dolayı Anadolu Rock ve diğer Rock türleri dinlenmez, satmaz olmuştu. Artık Arabeş müzik revaçtaydı. Tünay Akdeniz işsiz kalmıştı. Evinde bulunan plakları kasete çekip satmaya başladı. İşleri büyümeye başlayınca Üsküdar'da, Melodi Plak ismiyle bir dükkân açtı. Yalnızca plakları kasete çekmekle kalmıyor, aynı zamanda yabancı gruplar hakkındaki yazılarıyla gençleri aydınlatıyordu. Rock seven gençler onun yazıları sayesinde müziğe olan açlığını gideriyordu.

Bu günler 1986 yılına kadar devam etti. 1986 yılında yürürlüğe giren "Telif Yasası" yüzünden tüm plakçıların pikaplarına ve kasetçalarına el konuldu. Bir arkadaşı sayesinde kasetçalarını ve pikaplarını geri alabilen Akdeniz, dükkânını kapatıp Karabük'e yerleşti ve Demir Çelik Fabrikası'nda çalışmaya başladı. Fabrikada çalışırken arada sırada küçük mekânlarda sahne almaya başladı. 2006 yılında Antalya'ya taşındı.

Uzun yıllar süren sessizliğin ardından, 2017 yılında, Akdeniz'in 1975-1978 yılları arasında çıkardığı şarkılar tam 45 yıl sonra "The Godfather of Turkish Punk" adıyla tekrar piyasaya sürüldü.

Resül Emir Hasanoğlu 10/A

Matematik Dünyası / Ayın Sorusu

MESLEKLER



Aslı, Banu, Ceyda ve Didem adlı dört arkadaşın ikisi öğretmen, ikisi mimar olup saç renklerine göre sarışın, kızıl, kumral ve esmerlerdir.

- Aslı sarışın değil, Ceyda kumral değil.
- Kumral olan öğretmen değil, esmer olan mimar değil.
- Aslı ve kumral olan farklı meslekler.
- Ceyda ve sarışın olan farklı meslekler.
- Didem ve Aslı aynı meslekler.

Her birinin saç rengini ve mesleğini bulunuz.

